



**עברית בשט"ח**

שפה • טכנולוגיה • חיבור

# **מקריאה מכוונת לקריאה עצמית**

**הקנית אסטרטגיות להתמודדות עצמית עם טקסט**

**פביו רדק**

הכנס הבינלאומי השישי לחינוך יהודי

יולי 2024

## ...נתחיל מהלא



• לא

קוראים טקסט ומסבירים כל מילה.

• לא

מסבירים מראש כל מילה שאינה ידועה בטקסט.

• לא

נותנים לתלמידים לקרוא בלי לכוון את הקריאה.



# מטרות שיעורי הבנת הנקרא

לאמן את התלמיד בקריאה

כדי שיגיע לקריאה שוטפת (קריאה טכנית) ✓

כדי להקנות לו כלים לקריאה משמעותית של טקסט (הבנת הנקרא) ✓

הטקסט הבא << קריאה עצמאית >>

# אוצר מילים

- בכל טקסט מספר מילים לא ידועות

- אוצר מילים חדש/לא ידוע בטקסט יתחלק ל-3 קבוצות

א. מילים שניתנות להבנה מתוך הקשר, ידע עולם, התייחסות לשורש או למשקל

*לא מלמדים מראש ולא מתרגמים!*

ב. מילים שאינן רלוונטיות להבנת הטקסט

*לא מלמדים מראש. אפשר לתרגם או למצוא דרך מהירה להסביר אותן, בסוף הקריאה.*

ג. כל השאר

*צריך להקנות מראש*



# יום שישי בישראל

• שוק

• קניון

• חנות

• טחינה

• חיים

שישי

יום

היום



# מודאון בנגב

- מיוחד
- שטיחים
- נשים
- אוהל

# בית טיכו

• ציור

• עץ

• לפעמים

• ספרייה





## הבנה מתוך הקשר

הגברים יושבים בחדר אחד והנשים יושבות עם הילדים בחדר אחר.

הגברים מתפללים שם שלוש פעמים ביום.



# הבנה מתוך ידע עולם

הגברים מתרחצים במקווה לפני שבת ולפני חג והנשים מתרחצות שם בזמנים אחרים.

# הבנה מתוך התייחסות לשורש/משקל

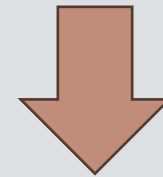
ליד רהט יש מוזאון **מיוחד** על החיים  
של הבדויים.

יהודים רבים היו רופאים, פילוסופים,  
**סופרים ומשוררים**.



# השאלה/מטלה המנחה

- מיקוד הקריאה
- הכוונת התלמיד
- הכרות ראשונית עם הטקסט
- התייחסות לידוע ו/או הימנעות קשיים אפשריים



**פניות רגשית לקריאת הטקסט**

# דוגמות לשאלות/מטלות מנחות

1. סימון מילים לועזיות.
2. חיפוש מילים מאותו השורש.
3. סימון פעלים.
4. סימון שמות פרטיים/ערים/מדינות.
5. סימון מקומות.
6. ...מה אנחנו יודעים על?
7. מה המטרה של כל פסקה? על מה/מי מדברים. בכל פסקה?



# התנסות

קצת על מאה שערים



הגניזה בקהיר





# לסיכום

1. כל קריאה מלווה בשאלה/מטלה מנחה.
2. אוצר מילים להקניה מראש נבחר בקפידה. רצוי לנצל ידע קודם לצורך הקניית מילים תוך כדי קריאה.